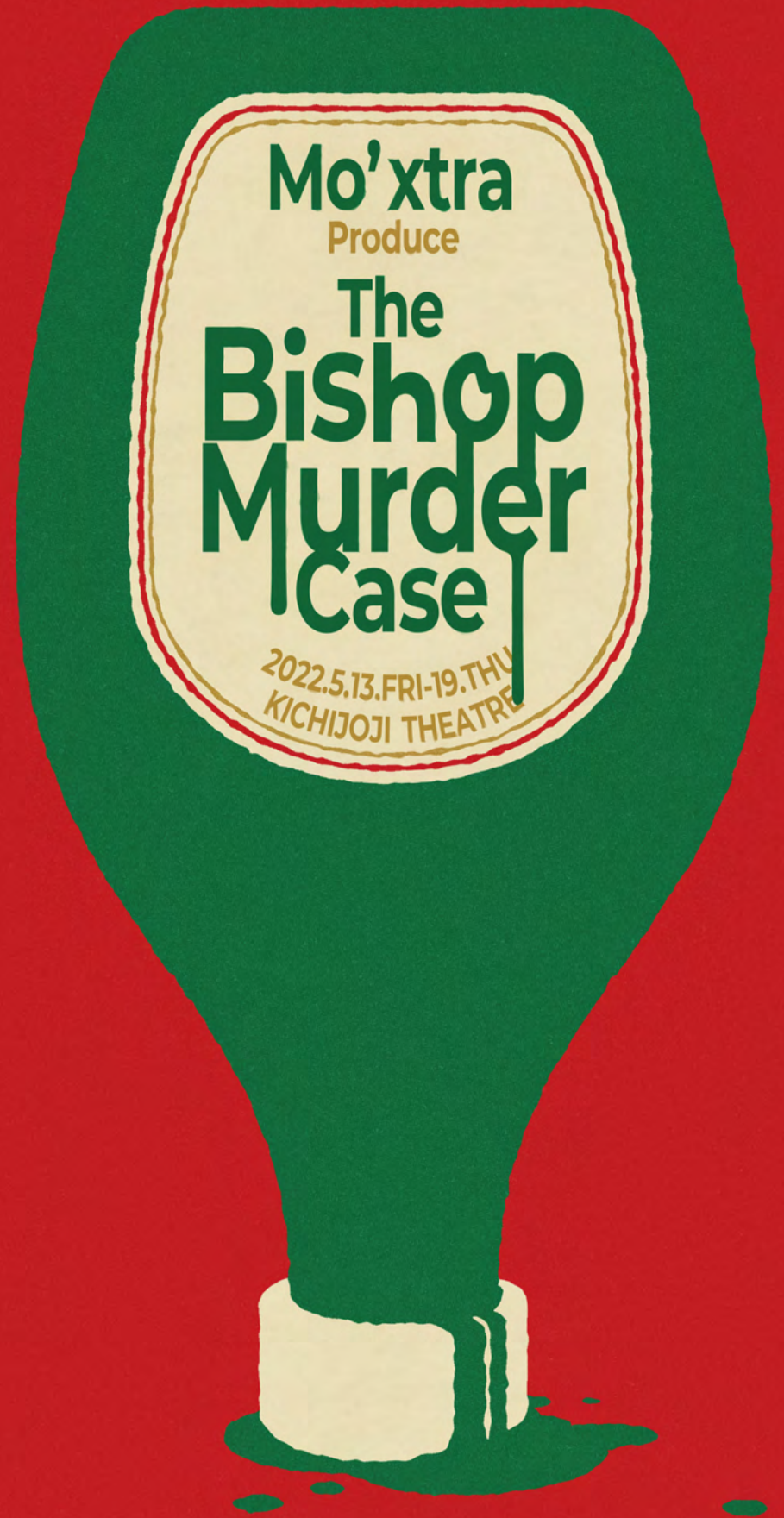




Mo'xtra  
Produce

The  
**Greene  
Murder  
Case**

2022.5.13.FRI-19.THU  
KICHIJOJI THEATRE



Mo'xtra  
Produce

The  
**Bishop  
Murder  
Case**

2022.5.13.FRI-19.THU  
KICHIJOJI THEATRE

# The Greene Murder Case 『グリーン・マダー・ケース』

1926年冬、ニューヨーク。一家のほとんどが殺されたグリーン家の凄惨な殺人事件は、犯人の自殺によってようやく幕を閉じた。

世間の恐怖と好奇の狂乱も、時間と共に次第に薄れていった。半年後、犯人の銃撃により意識を失っていた警官、サイモン・ブレイが長い眠りから目を覚ます。彼は事件の記憶をほとんど失っていた。病床の彼を地方検事ジョン・F・X・マーカムが訪れ、失った記憶を取り戻してほしいと依頼する。事件にはまだ、解かれていない謎が残されていた……。



サイモン・ブレイ/刑事 鍛冶本大樹  
 ファイロ・ヴァンス/探偵 齋藤陽介  
 エマ・ヒュース/心理士 毛利悟巳  
 ジョン・F・X・マーカム/検事 平田裕一郎  
 シベラ・グリーン/次女 今泉 舞  
 アダ・グリーン/養女 小口ふみか  
 チェスター・グリーン/長男 ヨシケン改



アーサー・フォン・ブロン/医師 伊与勢我無  
 ベンジャミン・スプルト/執事 野口オリジナル  
 マリア・ヘミング/女中 小林春世  
 レックス・グリーン/次男 角 健士  
 リタ・クレヴン/看護婦 大澤彩未  
 ゲルトルーデ・マンハイム/料理人 ゴンヨウコ  
 ローズ・グリーン/女主人 小玉久仁子

# 『ビショップ・マダー・ケース』 The Bishop Murder Case

1928年春、ニューヨーク。グリーン家殺人事件から1年半後。

警官を辞めて私立探偵となったサイモン・ブレイは1年ぶりにニューヨークへ帰って来る。匿名の依頼人の呼び出しに応じる形でディラード家へ向かうが、そこではマザー・グースになぞらえた奇妙な殺人事件が発生していた。捜査のために訪れていたヴァンスやマーカムらと久々の再会を喜ぶサイモン。しかし程なくして「僧正(ビショップ)」と名乗る謎の人物からの犯行声明が届く。悪い冗談に思われたその手紙を皮切りに第二、第三の事件が発生し、世間を震撼させる連続殺人へと発展していく……。



サイモン・ブレイ/探偵 林田航平  
 ファイロ・ヴァンス/悪魔家 大塚宣幸  
 ジョン・F・X・マーカム/検事 加藤良輔  
 アドルフ・ドゥラッカー/科学者 竹井亮介  
 ベル・ディラード/運動家 佐藤みゆき  
 シガード・アーネソン/数学者 照井健仁  
 デイジー・バイン/下女 永田紗芽



アル・ダイヤモンド/助手 中野亜美  
 ジョン・パーディー/税士 寺内淳志  
 レイモンド・スパーリング/射撃手 武市佳久  
 メイ・ドゥラッカー/淑女 田中千佳子  
 パートランド・ディラード/教授 西川浩幸  
 エレノア・ジョーンズ/政治家 永宝千晶

# Mo'xtra Produce

脚本・演出 須貝英 2022年5月13日|金| ~ 19日|木| 吉祥寺シアター

チケット  
発売日  
4/9 2022  
土  
12:00-

13	Fri	14	Sat	15	Sun	16	Mon	17	Tue	18	Wed	19	Thu
13:00		13:00		11:00		13:00		13:00		13:00		11:00	
19:00		19:00		15:00		19:00		19:00		19:00		15:00	

■ = 『グリーン・マダー・ケース』 ■ = 『ビショップ・マダー・ケース』  
 ・上演時間は両作品共に約130分を予定しております(多少前後する可能性があります。詳しくはHPやSNSにて告知させていただきます)。・受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。・新型コロナウイルスの感染状況や公的機関からの要請などにより上演日時を変更する場合は、HPやSNSにて告知させていただきます。

**Tickets** (全席指定/税込)  
 前売 4,800円 当日 5,000円  
 学生 4,000円※  
 ※カルテットオンラインのみ取り扱い / 枚数限定 / 要事前予約 / 要証明書  
 ・必ず【新型コロナウイルス感染予防対策とお客様へのお願い】をお読みの上ご予約ください。  
 ・未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
 ・学生チケットをお求めのお客様は当日受付にて学生証など証明書類のご提示をお願いいたします。ご持参いただけない場合は前売料金でご入場いただきます。  
 ・本公演は2作品を上演いたします。上記チケット料金は1作品ずつの料金となります。内容・出演者が異なりますのでご注意ください。  
 ・作品の時系列は「グリーン・マダー・ケース」→「ビショップ・マダー・ケース」です。  
 ・終演後は必ず会場の換気/消毒を行います。2作品を連続してご観劇いただく場合も一旦会場をご退場いただきますようお願いいたします。  
 ・上演作品を間違えてご予約された場合もご返金はいたしません。くれぐれもお間違えないようご予約ください。

◇事前決済  
**カンフェティ** <http://confetti-web.com/moxtra>  
 ・座席を指定してご購入いただけます。  
 ・ご予約前に「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。  
 ・クレジットカード、もしくはコンビニ(セブンイレブン)払いとなります。  
 ・モバパス※(電子チケット/クレジットカード払いのみ)の場合は手数料55円、コンビニ発券の場合はサービス利用料110円+発券手数料220円が別途かかります。  
 ※「モバパス」とはカンフェティで購入したチケットをスマートフォンで直接管理できる電子チケットアプリです。コンビニでチケットを発券することなく、公演当日にスマートフォン1つで入場することができます(専用アプリのダウンロードが必要となります)。  
 ◇当日精算(現金のみ)  
**カルテットオンライン** <https://www.quartet-online.net/ticket/greenebishop>  
 ・座席の指定はできません。・客席が後方になる可能性があります。  
 ・ご連絡のない当日キャンセルは後日チケット料金を請求させていただきます。



**Contact Us**  
 Mo'xtra (モクストラ)  
 須貝英が幹事長を務める演劇サークル。2020年設立。再演作品を行う「Archive」やその時々でコンセプトを変えて作品を上演する「Produce」など、企画ごとに様々な人・会場・形態で活動を行うための表現の場となることを目指す。前身となる演劇ユニット「monophonic orchestra」の「extra」な形であり、「More extra!」の略でもある。  
 Mail: [moxtrawork@gmail.com](mailto:moxtrawork@gmail.com)



**Staff**  
 脚本・演出: 須貝英 舞台監督: 岩谷ちなつ 舞台美術: 片平圭衣子 照明: 富山貴之 音響: 大園康司 演出助手: 山崎元晴/畑田哲大 宣伝美術: 藤尾勲太郎 宣伝写真: 三浦えり 撮影ヘアメイク: 林美穂 撮影協力: Ai Toyoshima 衣裳: 鶴岡寛恵 ヘアメイク: 新妻佑子 制作: 佐野七海 当日運営: 佐藤葉/田邊樹 スタンドイン: 山平里穂 協力(五十音順): アニモプロデュース ISM ENTERTAINMENT イマジネーション 演劇集団キャラメルボックス エンパシィ 椿喰う客 キューブ ジェイ・クリップ 水天宮ピット チタキヨ 動物電気 ナイロン100℃ ナッポスユナイテッド 花組芝居 bamboo フォセット・コンシェルジュ フクダ&Co. ヘリンボーン 放映新社 POE+ ホチキス ボッパンマッシュルームチキン野郎 ワタナベエンターテインメント 主催: Mo'xtra



■公演が中止となった場合  
 ◇政府や東京都の要請、または出演者/スタッフの新型コロナウイルス感染などにより公演の開催もしくは継続が困難であると判断した場合、公演を即座に中止させていただきます。その場合は順次未観劇ステージのご返金という形で対応させていただきます。  
 ※ご返金の際はチケット料金をのみ返金させていただきます。大変申し訳ございませんが振込手数料や発券手数料、サービス利用料などに関しましてはご返金いたしません。予めご了承ください。  
 ◇できるだけ早い段階で判断を下せるようにいたしますが、ご観劇直前に中止を決定する場合もございます。それに伴うチケット料金以外の補償(交通費や宿泊費など)は行いません。予めご了承ください。